

Guatemala 30 de septiembre de 2,024

Licenciada:

Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mí informe de actividades realizadas, correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo GDA-185-282-2024, de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.

F:


Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe de Séptimo Producto

Elaboración de Planificación, Cronograma, Realización de las Capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de septiembre del 2,024. Se desarrollaron 21 clases, según fechas establecidas en cronograma.

F:


Luis Rodolfo Higueros Barrios


FMg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística					
Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto de 2,024	Interpreta correctamente las escalas menores de Mi y Fa, en marimba.	Reconoce las escalas menores de Mi y Fa.	Escalas menores de Mi y Fa.	Ejecutará las escalas menores de Mi y Fa correctamente en marimba.	Alumnos Tallerista Lápices Hojas Cuadernos: de solfa de apuntes. Partituras Marimbas Baquetas Atriles Tecnología
	Aplica la técnica marimbista en desarrollo de arpeggios, tremolos y figuras musicales.	Practica arpeggios, tremolo y figuras musicales.	Arpeggios Tremolo Figuras Musicales	Practicará el arpeggio, el tremolo y las figuras musicales.	
	Amplia su repertorio al interpretar las melodías "Jardín Mazateco y Cuzalito"	Ejecuta las melodías "Jardín Mazateco" y "Cuzalito".	Melodías: "Jardín Mazateco" "Cuzalito"	Aprenderá en marimba las melodías: "Jardín Mazateco y Cuzalito"	
	Reconoce a los grupos marimbísticos de renombre en Guatemala.	investiga los grupos marimbísticos de renombre en Guatemala y su trayectoria.	Grupos Marimbísticos de renombre en Guatemala y su trayectoria.	Investigará los grupos marimbísticos de renombre en Guatemala y su trayectoria.	

Cronograma del Curso de Marimba
Establecimiento: Dirección de Formación Artística

Actividades del mes de: Septiembre de 2,024																																
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30											
Conocerá las escalas menores de MI y Fa.	X	X	X	X	X																											
Aplicará la técnica al desarrollar arpeggios, tremolo y figuras musicales.							X	X	X																							
Demostrará gusto al aprender las melodías "Jardín Mazateco y Cuzalito".										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Conocerá los grupos marimbistico de mas trayectoria en Guatemala.																														X	X	X